

17 Minute Languages

Mémo de grammaire italienne



Ce que vous devriez savoir sur l'article défini

L'article s'accorde en **genre** (masculin ou féminin) et en **nombre** (singulier ou pluriel) au nom auquel il est rattaché. En outre, l'article s'adapte en fonction de la première lettre du mot qui le suit.

Pour une meilleure compréhension, nous allons vous montrer à l'aide de quelques exemples, ce que vous devriez savoir à propos des articles définis et indéfinis.

L'article défini au singulier est « **il** » pour les noms masculins et « **la** » pour les noms féminins.

Si le mot qui suit l'article commence par une voyelle, l'article se contracte en adoptant la forme « **l'** ».

Pour un nom masculin commençant par x, y, z ou bien par une consonne double, l'article défini est alors « **lo** ».

Exemples:

il bambino – le garçon / **la bambina** – la fille

l'amico – l'ami / **l'amica** – l'amie

lo zio – l'oncle

L'article défini au **pluriel** est « **i** » pour les noms masculins et « **le** » pour les noms féminins.

Pour les noms masculins commençant par une voyelle, x, y, z ou bien par une double consonne, l'article défini associé au pluriel est « **gli** ».

☞ Exemples:

i bambini – les garçons / **le bambine** – les filles

gli amici – les amis / **le amiche** – les amies

gli zii – les oncles

Articles définis	Singulier	Pluriel
Masculin	il (ou l'+ voyelle)	i
Masc. commence par voyelle, x, y, z ou double consonne	lo	gli
Féminin	la (ou l'+ voyelle)	le

Ce que vous devriez savoir sur les articles indéfinis au singulier

L'article indéfini au masculin singulier est « **un** » (graphie similaire au français, mais prononciation différente [oun]) et « **una** » pour les noms féminins.

Si le mot qui suit l'article est féminin et commence avec une voyelle, alors l'article indéfini se contracte en prenant la forme « **un** »; aucun changement lorsqu'il s'agit d'un nom masculin.

Si un nom masculin commence par x, y, z ou par une double consonne, alors son article indéfini sera « **uno** ».

☞ Exemples:

un bambino – un garçon / **una bambina** – une fille

un amico – un ami / **un'amica** – une amie

uno zio – un oncle

L'article indéfini au pluriel est « **dei** » pour les noms masculins et « **delle** » pour les noms féminins.

Pour les noms masculins commençant par une voyelle, x, y, z ou par une double consonne, la forme plurielle de l'article indéfini sera « **degli** ».

Exemples:

dei bambini – des garçons / **delle bambine** – des filles
degli amici – des amis / **delle amiche** – des amies
degli zii – des oncles

Articles indéfinis	Singulier	Pluriel
Masculin	un	dei
Masc. commence par voyelle, x, y, z ou double consonne	uno	degli
Féminin	una (ou un+ voyelle)	delle

Ce que vous devriez savoir sur les articles composés

L'article indéfini pluriel « **des** » se forme en italien au travers d'une forme contractée composée de la préposition **di** + **l'article défini**.

On considère qu'il s'agit d'un article composé, différent de l'article indéfini, d'où notre souhait de vous le présenter séparément des articles indéfinis au singulier.

On l'emploie pour se référer à une quantité indéfinie.

Exemples:

Abbiamo delle mele. – Nous avons **des** pommes.
Vuoi del latte? – Aimerais-tu **du** lait?

Formation de l'article composé:

di + article défini

Formation de l'article composé

di + article défini	article composé
di + il	del
di + lo	dello
di + l' (fem. + masc.)	dell'
di + la	della
di + i	dei
di + gli	degli
di + le	delle

L'article composé souligne le fait que la personne qui parle ne connaît pas le nombre ou la quantité de l'objet en question.

Exemples:

Ho bevuto **dell'** alcol. – J'ai bu **de** l'alcool.

Ho trovato **della** fragole a poco prezzo. – J'ai trouvé **des** fraises à un prix bon marché.

Ho visto **della** nuvole. – J'ai vu **des** nuages.

Ho mangiato **degli** spaghetti alla carbonara. – J'ai mangé **des** spaghettis carbonara.

Vuole **della** carne di manzo o di maiale? – Voulez-vous **de** la viande de bœuf ou de porc ?

Pour les noms dénombrables, l'article composé « di » peut être remplacé par « alcuni/-e » (quelques, pluriel) ou « qualche » (quelque, singulier) ou « un po' di » (un peu de).



⚠ **Attention, l'article composé ne sera pas utilisé dans la plupart des cas suivants:**

1. Dans une phrase à la forme négative:

💬 Exemples:

Non ho bevuto **alcol!** – Je n'ai pas pu d'alcool!

Non leggo **libri!** – Je ne lis pas de livres.

Non ho comprato **bottiglie d'acqua!** – Je n'ai pas acheté de bouteilles d'eau.

2. Lorsque la quantité est exprimée:

💬 Exemples:

Ho bevuto **molto** **alcol.** – J'ai bu beaucoup d'alcool.

Abbiamo letto **tanti** **libri.** – Nous avons lu beaucoup de livres.

Ho comprato **tante** **bottiglie d'acqua.** – J'ai acheté beaucoup de bouteilles d'eau.

3. Lorsqu'une préposition est utilisée:

💬 Exemples:

Vado **da** **amiche.** – Je vais voir des amis.

Sono **senza** **soldi.** – Je n'ai pas d'argent.

4. Lorsque l'on énumère une série d'objets:

💬 Exemples:

Ho mangiato **pane, burro e marmellata.** – J'ai mangé du pain, du beurre et de la confiture.

Ho comprato **fragole, arance e ciliegie.** – J'ai acheté des fraises, des oranges et des cerises.

Ce que vous devriez savoir sur les noms

Genre

En italien, les noms sont masculins ou féminins, comme en français.

⚠ **Le genre d'un nom peut néanmoins être différent de celui du français, d'où la nécessité de l'apprendre par cœur.**

Il n'y a pas de système casuel. Les cas grammaticaux sont exprimés par des prépositions ou bien par la syntaxe.

En italien, la plupart des noms au singulier ont l'une des trois terminaisons suivantes:

① Les noms qui se terminent au singulier par **-o**, sont pour la plupart **masculins**.

💬 Exemples:
l'albero (m) – l'arbre
il libro – le livre

② Les noms qui se terminent au singulier par **-a**, sont, pour la plupart, **féminins**.

💬 Exemples:
la casa – la maison
la lettera – la lettre

③ Les noms qui se terminent au singulier par **-e**, peuvent être **masculins ou féminins**.

💬 Exemples:
il pesce (m) – le poisson
la notte (f) – la nuit

Règles élémentaires pour reconnaître les noms masculins

Les noms masculins en -e

Terminaison	Mot italien	Traduction française
-(i)one	il sapone	le savon
	il lampione	la lanterne
	il cotone	le coton
-ore	il cuore	le cœur
	il fiore	la fleur
	il colore	la couleur
-ale	il canale	le canal
	il giornale	le journal
	lo scaffale	l'étagère

Certains noms qui se terminent par une **consonne** ou par **-ma** sont aussi masculins.

☞ Exemples:

il cinema – le cinéma

il programma – le programme

il pigiama – le pyjama

il tema – la rédaction

⚠ Certains noms qui se terminent par -a, peuvent être masculins.

☞ Exemples:

il papà – le père

il Papa – le pape

C'est le cas également pour **plusieurs noms de métier** qui sont invariables peu importe le genre:

☞ Exemples:

il collega – le collègue / la collega – la collègue

il pianista – le pianiste / la pianista – la pianiste

il giornalista – le journaliste / la giornalista – la journaliste

Certaines classes de noms sont toujours au masculin:

👉 les **jours** de la semaine (sauf dimanche)

👉 les **mois**

👉 les **couleurs**

💬 Exemples:

il rosso – le rouge

il blu – le bleu

il grigio – le gris

👉 les **arbres**

💬 Exemples:

il pino – le pin

l'abete – le sapin

il faggio – le hêtre

il castagno – le châtaignier

👉 les **fleuves**

💬 Exemples:

il Danubio – le Danube

il Reno – le Rhin

Règles élémentaires pour reconnaître les noms féminins

Les noms qui se terminent par **-zione**, **-zone** ou **-gione** sont, en règle générale, **féminins**.

💬 Exemples:

la lezione – la leçon

la soluzione – la solution

la generazione – la génération

la canzone – la chanson

la stagione – la saison

la ragione – la raison

la regione – la région

Les noms qui se terminent par **-tà**, **-ù**, **-i** sont pour la plupart **féminins**.

💬 Exemples:

la città – la ville

la verità – la vérité

la crisi – la crise

la tesi – la thèse

l'oasi – l'oasis

la gioventù – la jeunesse

la virtù – la vertue

⚠️ Une exception à apprendre par cœur: le mot « **la mano** » (la main) est féminin comme en français malgré sa

terminaison en **-o**.

Enfin, certaines classes de noms sont toujours au féminin:

👉 Les pays et régions

💬 Exemples:

la **Francia** – France

la **Germania** – l'Allemagne

la **Lombardia** – la Lombardie

la **Toscana** – la Toscane

👉 Les fruits:

💬 Exemples:

la **mela** – la pomme

la **fragola** – la fraise

la **ciliegia** – la cerise

Le pluriel

Pour former le pluriel d'un nom, il est nécessaire de regarder de près l'**article défini** associé.

💬 Exemples:

Les pluriels réguliers

Noms se terminant par **-o au singulier = pluriel en -i**

il **bambino** – i **bambini** le garçon – les garçons

l'**albero** – gli **alberi** l'arbre – les arbres

il **libro** – i **libri** le livre – les livres

Noms se terminant par **-a au singulier = pluriel en -e**

la **bambina** – le **bambine** la fille – les filles

la **casa** – le **case** la maison – les maisons

la **lettera** – le **lettere** la lettre – les lettres

Noms se terminant par -e au singulier = pluriel en -i

il pesce – i pesci	le poisson – les poissons
la notte – le notti	la nuit – les nuits
la torre – le torri	la tour – les tours
il pane – i pani	le pain – les pains

Parfois, la formation du pluriel diffère de la règle énoncée précédemment, tant du point de vue de **l'orthographe** que de **la prononciation**.

① Les noms qui se terminent par **-co** ou **-go**, et dont **l'avant-dernière syllabe est accentuée**, forment leur **pluriel en -chi** ou **-ghi**.

Exemple:

l'albergo – gli alberghi (l'hôtel – les hôtels)

△ Exception pour **l'amico – gli amici**: l'ami – les amis.

② Les noms qui se terminent par **-co** ou **-go**, et dont la **troisième syllabe est accentuée**, forment leur **pluriel en -ci** ou **-gi**.

Exemple:

il medico – i medici (le docteur – les docteurs)

③ Les noms féminins qui se terminent par **-ca** ou **-ga**, forment leur **pluriel en -che** ou **-ghe**.

Exemple:

l'amica – le amiche (l'amie – les amies)

④ Les noms qui se terminent par **-cia** ou **-gia**, **précédé d'une consonne**, forment leur pluriel en **-ce** ou **-ge**.

Exemples:

l'arancia – le arance (l'orange – les oranges)

la spiaggia – le spiagge (la plage – les plages)

⑤ Les noms qui se terminent par **-cia** ou **-gia**, **précédé d'une voyelle**, forment leur pluriel en **-cie** ou **-gie**.

Exemples:

la camicia – le camicie (la chemise – les chemises)

la valigia – le valigie (la valise – les valises)

⚠ Enfin, nous souhaitons attirer votre attention sur **certaines exceptions** aux règles présentées précédemment.

👉 Les noms masculins qui **se terminent au singulier par -a**, forment leur **pluriel en -i**.

💬 Exemples:

il problema – i problemi (le problème – les problèmes)

il tema – i temi (le thème – les thèmes)

👉 Certains noms ont la **même forme au singulier ou au pluriel**; il s'agit le plus souvent de mots dont la terminaison est une voyelle accentuée, ou bien de termes monosyllabes qui se terminent par une consonne.

Il en est de même pour les noms féminins en **-i**.

💬 Exemples:

la città – le città (la ville – les villes)

il caffè – i caffè (le café – les cafés)

la foto – le foto (la photo – les photos)

l'auto – le auto (la voiture – les voitures)

il film – i film (le film – les films)

il computer – i computer (l'ordinateur – les ordinateurs)

il test – i test (le test – les tests)

il re – i re (le roi – les rois)

il bar – i bar (le bar – les bars)

il cinema – i cinema (le cinéma – les cinémas)

la crisi – le crisi (la crise – les crises)

👉 Vous trouverez ci-après certains noms très souvent utilisés qui sont complètement irréguliers. Nous vous conseillons de les apprendre simplement par cœur.

💬 Exemples:

la mano – la mani (la main – les mains)

il dio – gli dei (le dieu – les dieux)

il dito – le dita (le doigts – les doigts)

l'uomo – gli uomini (l'homme – les hommes)

l'uovo – le uova (l'œuf – les œufs)



Ce que vous devriez savoir sur les adjectifs

L'adjectif s'accorde toujours avec le nom auquel il est associé, en genre (masculin et féminin) et en nombre (singulier et pluriel).

Beaucoup d'adjectifs ont une forme féminine (terminaison en **-a**) et une forme masculine (terminaison en **-o**). Par conséquent, les adjectifs au pluriel prennent les terminaisons **-e** au féminin et **-i** au masculin.

Ces adjectifs ont donc quatre terminaisons.

Déclinaison des adjectifs ayant quatre terminaisons

(exemple: **alto** – haut)

	Singulier	Pluriel
masculin	alto	alti
féminin	alta	alte

Les adjectifs qui se terminent au singulier par **-e**, se terminent au pluriel par **-i**.

Déclinaison d'adjectifs ayant deux terminaisons

(exemple: **grande** – grand)

	Singulier	Pluriel
masculin	grande	grandi
féminin	grande	grandi

Certains adjectifs sont **invariables** et ont la même forme, que ce soit au masculin ou féminin, au singulier ou au pluriel.

Déclinaison d'adjectifs invariables, n'ayant qu'une seule terminaison (exemple: **blu** – bleu)

	Singulier	Pluriel
masculin	blu	blu
féminin	blu	blu

Formation du pluriel des adjectifs

La formation du pluriel pour les adjectifs est similaire à celle pour les noms que vous avez pu apprendre dans la leçon précédente.

Il s'agit ici principalement de savoir si la prononciation des consonnes qui précèdent la terminaison change ou non, et d'adapter l'orthographe.

① Les adjectifs qui se terminent par **-ga** ou **-go** conservent cette prononciation au pluriel. C'est pourquoi il est nécessaire d'ajouter un **-h au pluriel**. C'est également le cas pour les adjectifs qui se terminent par **-ca** ou **-co** et dont **l'avant-dernière syllabe est accentuée**.

Exemples:

lungo (long):

lungo – lunghi (masculin)

lunga – lunghe (féminin)

fresco (frais):

fresco – freschi (masculin)

fresca – fresche (féminin)

② Les adjectifs dont la troisième syllabe est accentuée et qui se terminent par **-ca** et **-co** (prononcé [ka] et [ko]), **conservent cette prononciation seulement pour le pluriel féminin**. Pour cette raison, on doit ajouter un **-h** pour les formes du **pluriel féminin**. Pour toutes les autres formes, la prononciation change puisque une voyelle e ou i suit -g ou -c.

Exemples:

logico (logique):

logico – logici (masc.)

logica – logiche (fém.)

simpatico (sympathique):

simpatico – simpatici (masc.)

simpatica – simpatiche (fém.)

L'accord de l'adjectif au nom

Les adjectifs s'accordent en fonction du nom.

C'est la raison pour laquelle vous devez connaître le genre des noms que vous utilisez.

Schéma: correspondance de l'adjectif et du nom

	Masculin		Féminin	
	Nom	Adjectif	Nom	Adjectif
Singulier	il libro (le livre)	piccolo (petit)	la casa (la maison)	piccola (petite)
	il cane (le chien)	fedele (fidèle)	la regione (la région)	bella (belle)
Pluriel	il libri (les livres)	piccoli (petits)	le case (les maisons)	piccole (petites)
	i cani (les chiens)	fedeli (fidèles)	le regioni (les régions)	belle (belles)

① Les adjectifs qui se terminent par **-e** conservent la **même forme** pour les noms masculins et féminins au singulier.

Exemples:

l'amica gentile (fém.) – l'amie gentille

il maestro affabile (masc.) – le professeur aimable

② Les adjectifs qui se terminent par **-e**, forment toujours leur pluriel en **-i**.

Exemples:

le amiche gentili (fém.) – les amies gentilles

i maestri affabili (masc.) – les professeurs aimables

③ Comme en français, **les adjectifs attributs s'accordent également** en fonction du nom auquel ils sont rattachés.

Exemples:

La bicicletta è rapida. (fém.) – Le vélo est rapide.

Le biciclette sono rapide. (masc.) – Les vélos sont rapides.

④ Si un adjectif se réfère à plusieurs noms, il s'accorde également. Comme en français, si l'adjectif est connecté à deux noms, l'un masculin et l'autre féminin, l'adjectif sera accordé au masculin.

Exemples:

La casa e la strada sono grigie. (fém. pl.) – La maison et la rue sont grises.

La macchina (f) e l'aereo (m) sono veloci. – La voiture et l'avion sont rapides.



La position de l'adjectif

① Après le nom, on trouve des adjectifs qui décrivent des couleurs, des formes, des nationalités, des affiliations politiques ou religieuses.

Si plusieurs adjectifs décrivent un nom de manière détaillée, ils viennent toujours après le nom de référence.

Exemples:

la macchina bianca – la voiture blanche

la torta rotonda – le gâteau rond

il ministro democratico – le ministre démocrate

la suora cattolica – la religieuse catholique

la macchina bianca, bella e veloce – la voiture blanche, belle et rapide

② Certains adjectifs italiens peuvent être placés avant ou après le nom, mais cela aura un impact sur le sens général de la phrase.

Un adjectif placé **devant** le nom a une fonction **descriptive**, alors qu'un adjectif placé **après** le nom aura un sens plus **restrictif**.

Adjectifs placés devant et après un nom: modification du sens général

adjectifs	placés devant le nom	placés après le nom
grande (grand)	una <u>grande</u> donna une grande femme (extraordinaire)	una donna <u>grande</u> une femme grande (taille)
povero (pauvre)	un <u>povero</u> uomo un homme misérable	un uomo <u>povero</u> un homme pauvre (financièrement)

Comparatif

La première forme du comparatif (supériorité/infériorité) se forme en plaçant « **più** » (plus) ou « **meno** » (moins) devant l'adjectif.

Exemples:

più bello di/che – plus beau que

meno bello di/che – moins beau que

Le terme « **di** » est utilisé devant les noms, l'article indéfini + nom, et devant les pronoms.

Exemple:

Roberto è più simpatico di te/Carlo. – Roberto est plus gentil que toi/Carlo.

Le terme « **che** » est utilisé pour comparer deux adjectifs, devant les verbes à l'infinitif, les prépositions et les nombres.

Exemples:

Luisa è più bella che simpatica. – Luisa est plus belle que gentille.

Preferisco stare a Roma che a Milano. – Je reste plus volontiers à Rome qu'à Milan.

Superlatif

Le superlatif se forme en plaçant l'article défini devant l'adjectif au comparatif.

Exemple:

Sono la più alta. – Je suis la plus grande.

Le **superlatif absolu** exprime l'existence d'une qualité à

grande échelle. On le construit en ajoutant la terminaison «**-issimo/a/i/e** » à la racine de l'adjectif.

☰ Exemples:

buonissimo – très bien

velocissimo – très rapide

⚠ Vous devriez mémoriser les formes comparatifs irrégulières suivantes:

buono (bon): **migliore** (meilleur) – **il migliore** (le meilleur) – **ottimo** (très bon)

cattivo (mauvais): **peggiore** (pire) – **il peggiore** (le pire) – **pessimo** (très mauvais)

grande (grand): **maggiore** (plus grand)– **il maggiore** (le plus grand) – **massimo** (très grand)

piccolo (petit): **minore** (moindre) – **il minore** (le moindre) – **minimo** (très petit)



Ce que vous devriez savoir sur les adverbes

Un adverbe précise le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe. **Les adverbes construits à partir d'adjectifs** sont reconnaissables par la présence du **suffixe -mente**, ajouté à l'adjectif.

Dans le cas des adjectifs à quatre terminaisons, on a recours à la forme féminine en « **a** ».

☞ Exemple:

rapido (vite, rapide) > féminin: **rapida** – **adverbe:**
rapidamente (rapidement)

Pour les adjectifs se terminant par **-e**, on ajoute seulement le suffixe **-mente**.

☞ Exemples:

adjectif - **semplice** (simple)

adverbe - **semplicemente** (simplement)

⚠ Attention! Il y a cependant des exceptions!

C'est notamment le cas des adjectifs qui se terminent par **-re**

ou **-le**: le **-e** final tombe et le suffixe **-mente** est ajouté après le **-r** ou **-l**.

☞ Exemples:

particolare (particulier) > **particolarmente** (particulièrement)
generale (général) > **generalmente** (généralement)

Certains adverbes formés à partir d'adjectifs ont une forme totalement irrégulière, dans ces cas précis, il vous faudra simplement les apprendre par cœur.

☞ Exemples:

buono (bien) > **bene**

cattivo (mauvais) > **male**

La position de l'adverbe

Si l'adverbe se réfère à un adjectif, un autre adverbe ou bien à une partie de la phrase, il est placé devant le mot ou le groupe de mots en question.

☰ Exemples:

È un uomo **veramente** simpatico. - C'est un homme **vraiment** sympathique.

Roberta canta **veramente** male. - Roberta chante **vraiment** mal.

Forse Andrea vuole andare al cinema. - **Peut-être** qu'Andrea veut aller au cinéma.

⚠ Attention! **Si un adverbe se réfère à un verbe, il y a plusieurs possibilités.**

Pour le cas de verbes simples ou composés, mais aussi de gérondifs et d'infinitifs, l'adverbe est placé après le verbe.

Certains adverbes font exception et se placent entre le verbe auxiliaire et le participe passé dans les formes composées:

ancora (encore), **appena** (à peine), **già** (déjà), **mai** (jamais), **neanche** (même), **quasi** (presque), **sempre** (toujours).

☰ Exemples:

Non l'ho **mai** visto. - Je ne l'ai **jamais** vu.

Lucie ha **appena** parlato con Léa. - Lucie vient **juste** de parler à Léa.



Comparatif

Si vous avez lu la partie consacrée aux adjectifs, vous n'aurez aucune difficulté à assimiler ce nouveau chapitre.

Vous savez déjà que le comparatif se forme par l'utilisation des mots « **più** » (plus) et « **meno** » (moins) devant l'adverbe.

☞ Exemples:

Anna parla più velocemente di Luca. – Anna parle plus rapidement que Luca.

Luca parla meno velocemente di Anna. – Luca parle moins rapidement qu' Anna.

Superlatif

Le superlatif relatif se forme comme en français.

On peut ajouter « **di tutti/tutte** » (de tous/toutes) pour lever toute ambiguïté.

☞ Exemple:

Roberto corre più rapidamente di tutti. – Roberto court plus vite que n'importe qui/que tout le monde.

Le superlatif absolu des adverbes est dérivé du superlatif absolu des adjectifs. Ici aussi, le suffixe « **mente** » est ajouté à la forme féminine au singulier.

☞ Exemple:

Roberto corre velocissimamente. – Roberto court très rapidement.

⚠ Ici aussi il vous faudra apprendre des **formes irrégulières** par cœur:

buono (bon): **bene** – **meglio** – **meglio di tutti/e** – **benissimo**

cattivo (mauvais): **male** – **peggio** – **peggio di tutti/e** – **malissimo**

molto (beaucoup): **molto** – **più** – **più di tutti/e** – **moltissimo**

poco (peu): **poco** – **meno** – **meno di tutti/e** – **pochissimo**

Ce que vous devriez savoir sur les verbes

Comme en français, on distingue en italien différentes classes verbales. Il y a les verbes en **-are, -ere et -ire**.

En retirant cette terminaison, on obtient le radical. Vous en aurez besoin pour construire les différents temps.

Présent

Il correspond en principe au présent du français, et est aussi utilisé pour exprimer le futur proche.

On conjugue le présent en considérant la classe verbale et en ajoutant la terminaison correspondante au radical.

Formation du présent

	-are	-ere	-ire
1. sing.	-o	-o	-o
2. sing.	-i	-i	-i
3. sing.	-a	-e	-e
1. pl.	-iamo	-iamo	-iamo
2. pl.	-ate	-ete	-ite
3. pl.	-ano	-ono	-ono

Exemples:

Scrivi una lettera? – Tu écris une lettre?

Domani la mandiamo. – Nous l'envoyons demain.

Il postino parte alle nove. – Le postier part à 9 heures.

Cas particuliers au présent

Certains verbes en **-ire** forment leurs terminaisons au **singulier** et la **3e personne pluriel** en -isco, -isci, -isce, -isco (au lieu de -o, -i, -e et -ono).

On prononce « sc » comme [sh].

☰ Exemples:

finire > **finisco, finisci, finisce, finiamo, finite, finiscono**

⚠ En outre, certains verbes sont **irréguliers**:

essere (être): sono, sei, è, siamo, siete, sono

avere (avoir): ho, hai, ha, abbiamo, avete, hanno

Vous devez les repérer rapidement et les apprendre par coeur puisqu'ils servent à former le **Passato prossimo** (passé proche), le **Trapassato prossimo** (plus-que-parfait), le **Futuro anteriore** (futur antérieur), le **Condizionale II** (conditionnel), le **Congiuntivo Passato** (subjonctif passé), le **Congiuntivo Trapassato** (subjonctif imparfait), le **Passif** et le **Gerundio Passato** (gérondif passé)!

Impératif

L'impératif est utilisé le plus souvent pour exprimer des ordres ou des requêtes.

Pour les 2^{èmes} personnes du singulier et du pluriel (tu, voi) ainsi que pour la 1^{ère} personne du pluriel (noi), les formes verbales à l'impératif correspondent à celles du présent de l'indicatif.

☰ Exemples:

dormi! - dors!

dormite! - dormez!

dormiamo! - dormons!

⚠ Attention! **Il y a une exception pour la 2^{ème} personne du singulier des verbes se terminant en -are: aspettare** (*attendre*) > **tu aspetti** (tu attends).

Pour l'impératif, à la 2^{ème} personne du singulier, on ajoute la **voyelle « a »** au radical « **aspett-** ».

☰ Exemples:

aspetta! – attends!

aspettate! – attendez!

aspettiamo! – attendons!

Vous ne devez vous poser des questions qu'avec la forme de politesse (**Lei-Vous**), 3^{ème} personne du singulier.

Pour les **verbes en -are**, on ajoute **-i** au radical.

Pour les **verbes en -ere et -ire**, on ajoute par contre **-a**.

☹ Exemples:

aspetti! – attendez! (forme de politesse)

scriva! – écrivez! (forme de politesse)

parta! – partez! (forme de politesse)

La négation à l'impératif est formée en ajoutant un « non » devant la forme conjuguée à l'impératif.

Seule la forme conjuguée à la 2^{ème} personne du singulier est construite selon le modèle « **non** » + **infinitif**.

☹ Exemples:

non aspettare! – N'attends pas!

non ascoltarlo! – Ne l'écoute pas!

Le participe passé (Participio perfetto)

Pour former le participe passé des verbes réguliers, on ajoute le suffixe **-ato** au radical des **verbes en -are**, **-uto** au radical des **verbes en -ere**, et **-ito** au radical des **verbes en -ire**.

☹ Exemples:

andare (aller) > andato – (allé)

vendere (vendre) > venduto – (vendu)

partire (partir) > partito – (parti)

Passé proche (Passato prossimo)

Le passé proche est utilisé dans le cas d'actions ponctuelles, achevées depuis peu et qui, en règle générale, sont limitées dans le temps.

Il se construit avec les formes conjuguées au présent des verbes **essere** (*être*) et **avere** (*avoir*) auxquelles on ajoute le participe passé (comme en français).

L'auxiliaire **essere** (*être*) est utilisé, comme c'est le cas du passé composé en français, pour des verbes de mouvement, ainsi que pour des verbes pronominaux.

On accorde le participe en genre et en nombre.

☞ Exemples:

ho fatto – j'ai fait

abbiamo sentito – nous avons entendu

mi sonoalzata (fém.)/**mi sonoalzato** (masc.) – je me suis levée/je me suis levé

siamo andati – nous sommes allés

L'imparfait (Imperfetto)

L'imparfait est un autre temps du passé qui est utilisé pour décrire des actions qui ne sont pas encore achevées ou bien qui se répètent régulièrement dans le passé.

On le forme en ajoutant les terminaisons suivantes aux radicaux des verbes des différents groupes (-are, -ere, -ire).

Formation de l'Imperfetto

	-are	-ere	-ire
1^e pers. sing.	-avo	-evo	-ivo
2^e pers. sing.	-avi	-evi	-ivi
3^e pers. sing.	-ava	-eva	-iva
1^e pers. pl.	-avamo	-evamo	-ivamo

2 ^e pers. pl.	-avate	-evate	-ivate
3 ^e pers. pl.	-avano	-evano	-ivano

Exemples:
andavo – j’allais
scriveva – il / elle écrivait
partivano – ils partaient

⚠ attention aux irrégularités des radicaux suivants:
essere (être): ero, eri, era, eravamo, eravate, erano
avere (avoir): avevo, avevi, aveva, avevamo, avevate, avevano

Plus-que-parfait (Trapassato prossimo)

Le *Trapassato prossimo* est utilisé pour des actions qui se sont déroulées antérieurement à une autre action passée et correspond au plus-que-parfait français.

Il se forme à partir des formes conjuguées à l’imparfait des verbes **avere** et **essere**, auxquelles on ajoute le participe passé du verbe en question.

L’auxiliaire **essere** est associé aux verbes de mouvement et aux verbes pronominaux; le participe s’accorde en genre et en nombre au sujet auquel il se rattache.

Exemples:
avevo fatto – j’avais fait
avevamo sentito – nous avons entendu
mi ero alzata (fém.) – je m’étais levée
eravamo andati – nous étions allés

Le passé simple (Passato remoto)

Le passé simple, ou comme son nom italien l'indique, le passé éloigné, par opposition au *passato prossimo* (passé proche) que vous avez déjà appris, décrit aussi des actions ponctuelles et achevées, qui se situent quant à elles plus loin dans le temps.

C'est un temps principalement utilisé dans la littérature, mais on peut aussi l'entendre dans le sud de l'Italie.

Des connaissances élémentaires pour ce temps particulier suffisent donc amplement.

Pour le former, on ajoute les terminaisons suivantes au radical du verbe:

verbes en **-are**: -ai, -asti, -ò, -ammo, -aste, -arano

verbes en **-ere**: -etti, -esti, -ette, -emmo, -este, -erono

verbes en **-ire**: -ii, -isti, -ì, -immo, -iste, -irono

Futur simple (Futuro semplice)

Le futur simple se forme en enlevant la dernière voyelle du verbe et en remplaçant cette dernière par la terminaison correspondante.

Les terminaisons du futur simple sont: -ò, -ai, -à, -emo, -ete, -anno.

Pour les verbes en **-are**, le **a** du radical est remplacé par un **e**.

	aspettare (attendre)	scrivere (écrire)	partire (partir)
io	aspetterò	scriverò	partirò
tu	aspetterai	scriverai	partirai
lui/lei	aspetterà	scriverà	partirà
noi	aspetteremo	scriveremo	partiremo
voi	aspetterete	scriverete	partirete
loro	aspetteranno	scriveranno	partiranno

Comme en français, la plupart des verbes forment leur futur simple de manière régulière.

Néanmoins, en italien, certains verbes perdent l'avant-dernière voyelle de leur radical, notamment des verbes en -ere, et le verbe andare (aller).

Verbes irréguliers

andare (aller) andrò, andrai, andrà, andremo, andrete, andranno

avere (avoir) avrò, avrai, avrà, avremo, avrete, avranno

dovere (devoir) dovrò, dovrai, dovrà, dovremo, dovrete, dovranno

essere (être) sarò, sarai, sarà, saremo, sarete, saranno

potere (pouvoir) potrò, potrai, potrà, potremo, potrete, potranno

sapere (savoir) saprò, saprai, saprà, sapremo, saprete, sapranno

vedere (voir) vedrò, vedrai, vedrà, vedremo, vedrete, vedranno

vivere (vivre) vivrò, vivrai, vivrà, vivremo, vivrete, vivranno

⚠ Règle supplémentaire: le **i** du radical des verbes en **-ciare** ou **-giare**, est remplacé par un **e**.

💬 Exemples:
mangiare > mangerò (je mangerai)



Futur antérieur (Futuro anteriore)

Comme en français, le futur antérieur en italien sert à décrire des actions futures considérées comme s'étant déjà déroulées.

On utilise les formes du *futuro semplice* (futur simple) **des auxiliaires *avere* et *essere*** que vous venez d'apprendre, auxquelles on ajoute **le participe passé du verbe** que l'on souhaite conjuguer.

💬 Exemples:

Laura partirà dopo che avrà fatto l'esame. – Laura partira après avoir passé l'examen.

	andare (aller)	credere (croire)	finire (finir)
io	sarò andato/a*	avrò creduto	avrò finito
tu	sarai andato/a	avrà creduto	avrà finito
lui/lei	sarà andato/a	avrà creduto	avrà finito
noi	saremo andati/e*	avremo creduto	avremo finito
voi	sarete andati/e	avrete creduto	avrete finito
loro	saranno andati/e	avranno creduto	avranno finito

Conditionnel présent (Condizionale I ou Condizionale presente)

Le conditionnel présent (*Condizionale I* ou *Condizionale presente*) est utilisé pour **demander poliment** quelque chose à quelqu'un, pour exprimer des **souhaits** ou des **possibilités**. On le forme en retirant la dernière voyelle du verbe, puis en ajoutant les terminaisons correspondantes.

Pour les verbes en -are, le -a de la terminaison est cependant remplacé par -e.

Les terminaisons du conditionnel sont: -ei, -esti, -ebbe, -emmo, -este, -ebbero.

Exemples:

aspetterei – j'attendrais
scriveremmo – nous écririons
partirebbero – ils partiraient

essere (**être**): sarei, saresti, sarebbe, saremmo, sarete, sarebbero

avere (**avoir**): avrei, avresti, avrebbe, avremmo, avreste, avrebbero

Conditionnel passé (Condizionale II)

Le conditionnel passé (*Condizionale II*) est utilisé pour exprimer au passé des **souhaits**, **possibilités** et **demandes polies**, qui auraient pu avoir lieu, mais qui ne se sont pas déroulés (ex: Si tu me l'avais demandé, je serais venue!).

Formation: formes conjuguées du conditionnel présent des auxiliaires **avere** (avoir) et **essere** (être) + participe passé

Exemples:

avrei mangiato – j'aurais mangé
sarei arrivata – elle serait arrivée

Le subjonctif (Congiuntivo)

Le subjonctif est utilisé pour qualifier une affirmation subjective ou marquer un espoir, un souhait personnel, un doute.

Par conséquent, on retrouve le subjonctif dans le cas de verbes qui expriment un sentiment, une intention, un avis ou un doute voire une incertitude.

🗨️ Exemples:

Penso che lui sia malato. – Je crois qu’il est malade.

Voglio che lui venga. – Je veux qu’il vienne.

Sono contenta che lui abbia trovato una nuova ragazza. – Je suis heureux qu’il ait trouvé une nouvelle petite amie.

En outre, le subjonctif suit une série d’expressions impersonnelles, ainsi que certaines conjonctions.

🗨️ Exemples:

È possibile che il treno sia in ritardo. – Il est possible que le train ait du retard.

Vado in Italia benché io non parli bene l'italiano. – Je vais en Italie, bien que je ne parle pas bien l’italien.

Subjonctif présent (Congiuntivo Presente)

Pour former le subjonctif présent, on ajoute les terminaisons suivantes au radical du verbe.

	-are	-ere	-ire
1^e pers. sing.	-i	-a	-a
2^e pers. sing.	-i	-a	-a
3^e pers. sing.	-i	-a	-a
1^e pers. pl.	-iamo	-iamo	-iamo
2^e pers. pl.	-iate	-iate	-iate
3^e pers. pl.	-ino	-ano	-ano

Exemples:

Penso che lui mandi la lettera. – Je pense qu’il a envoyé la lettre.

Penso che partano domani. – Je pense qu’ils partent demain.

Subjonctif imparfait (Congiuntivo Imperfetto)

Alors que le subjonctif imparfait n’est jamais utilisé à l’oral et est réservé à la littérature en français, on le rencontre beaucoup plus fréquemment en italien.

Le subjonctif imparfait est utilisé si:

- la proposition principale est au passé,
- et que l’action énoncée dans la proposition subordonnée se déroule au même moment.

Il est formé en ajoutant au radical du verbe les terminaisons suivantes:

Formation du subjonctif imparfait (Congiuntivo Imperfetto)

	-are	-ere	-ire
1. Sg.	-assi	-essi	-issi
2. Sg.	-assi	-essi	-issi
3. Sg.	-asse	-esse	-isse
1. Pl.	-assimo	-essimo	-issimo
2. Pl.	-aste	-este	-iste
3. Pl.	-assero	-essero	-issero

Exemples:

Pensavo che lui mandasse la lettera. – Je pensais qu’il envoyait la lettre.

Pensavo che partissero domani. – Je pensais qu’ils partaient demain.

Subjonctif passé (Congiuntivo Passato)

Le subjonctif passé est utilisé si:

- la proposition principal est au passé
- l'action portée par la proposition subordonnée s'est déjà déroulée.

On le forme en recourant aux formes conjuguées des verbes **avere** et **essere** au **subjonctif présent**, auxquelles on ajoute le **participe passé**.

💬 Exemples:

Penso che sia già arrivata. – Je pense qu'elle est déjà arrivée.
Spero che tu abbia fatto i tuoi compiti. – J'espère que tu as fait tes devoirs.

Subjonctif plus-que-parfait (Congiuntivo Trapassato)

Le subjonctif plus-que-parfait en italien est utilisé si:

- la proposition principale se déroule au passé.
- l'action décrite dans la proposition subordonnée s'est déjà déroulée.

On forme le subjonctif plus-que-parfait en utilisant les formes conjuguées des verbes **avere** et **essere** au **subjonctif imparfait**, auxquelles on ajoute le **participe passé**.

💬 Exemples:

Pensavo che fosse già arrivata. – Je pensais qu'elle était déjà arrivée.
Speravo che tu avessi fatto i tuoi compiti. – J'espère que tu as fait tes devoirs.

Verbes italien et phrases au conditionnel (Il periodo ipotetico)

En italien, les verbes peuvent se trouver dans trois types de formes hypothétiques.

Alors que vous connaissez les phrases commençant par « si » en français, en italien, on utilise la conjonction « **se** ».

1. Période de la réalité (Periodo ipotetico della realtà):

Ces phrases au conditionnel contiennent des **hypothèses réelles**, avec une **conséquence certaine**, et se réfèrent au présent ou au futur. Selon le sens, utilisez le présent ou le futur simple pour la condition et la conséquence.

Exemples:

Se piove, rimango a casa. – S’il pleut, je reste à la maison.

Se pioverà domani, non uscirò. – S’il pleut demain, je ne sortirai pas.

2. Période de la possibilité (Periodo ipotetico della possibilità):

Elle exprime une **hypothèse qui pourrait se réaliser** si certaines conditions sont remplies. Ici, la clause au

conditionnel commence toujours avec « **se** », au **subjonctif imparfait**, et la conséquence au **conditionnel présent**.

Exemples:

Se mi telefonasse, la inviterei. – Si elle m’appelait, je l’inviterais.

Sarei felice se veniste anche voi. – Je serais heureux si vous veniez également.

3. Période de l’irréel (Periodo ipotetico dell’ irrealità):

Dans ces phrases au conditionnel, **l’hypothèse est simplement impossible à réaliser** (« **se** » + **subjonctif plus-que-parfait**); la conséquence est exprimée au **conditionnel passé**. Elles peuvent renvoyer à des situations passées ou présentes.

Exemple:

Se avessimo soldi, non faremmo questa brutta vita. – Si nous avions plus d’argent, nous ne mènerions pas cette vie dure.

Exemple – passé:

Se fossi tornato in tempo, avresti potuto vedere la partita. – Si tu avais été là à temps, tu aurais pu voir le match.

Passif

Le passif est formé à l'aide des formes conjuguées de l'auxiliaire **essere**, auxquelles on ajoute le **participe passé**.

Pour les temps simples, la forme conjuguée de **essere** peut être remplacée par la forme correspondante du verbe **venire**, qui met l'accent sur le processus.

La voix passive à tous les temps

Présent (Presente)	La casa è / viene dipinta. - La maison est en train d'être peinte.
Imparfait (Imperfetto)	La casa era / veniva dipinta. - La maison était en train d'être peinte.
Passé composé (Passato Prossimo)	La casa è stata dipinta. - La maison a été peinte.
Plus-que-parfait (Trapassato prossimo)	La casa era stata dipinta. - La maison avait été peinte.
Le passé simple (Passato remoto)	La casa fu / venne dipinta. - La maison fut peinte.

Futur simple (Futuro semplice)	La casa sarà / verrà dipinta. - La maison sera peinte.
Futur antérieur (Futuro anteriore)	La casa sarà stata dipinta. - La maison aurait été peinte.
Conditionnel présent (Condizionale I)	La casa sarebbe / verrebbe dipinta. - La maison serait peinte.
Conditionnel passé (Condizionale II)	La casa sarebbe stata dipinta. - La maison aurait été peinte.
Subjonctif présent (Congiuntivo Presente)	che la casa sia / venga dipinta. - que la maison soit peinte
Subjonctif passé (Congiuntivo Passato)	che la casa sia stata dipinta. - que la maison ait été peinte.
Subjonctif imparfait (Congiuntivo Imperfetto)	che la casa fosse / venisse dipinta. - que la maison fût peinte.
Subjonctif plus-que-parfait (Congiuntivo Trapassato)	che la casa fosse stata dipinta. - que la maison eût été peinte.

Gérondif présent (Gerundio Presente)

On forme le gérondif présent en ajoutant au radical la terminaison **-ando** pour les verbes en **-are** et **-endo** pour les verbes en **-ere** ou **-ire**.

☞ Exemples:

mandare (envoyer) > **mandando** – envoyant

scrivere (écrire) > **scrivendo** – écrivant

partire (partir) > **partendo** – partant

La forme progressive est formée avec une forme de « **stare** » et le **gérondif présent**.

☞ Exemples:

sto parlando – je suis en train de lire

stava leggendo – il était en train de lire

Gérondif passé (Gerundio Passato)

Le gérondif passé se forme avec les formes du gérondif présent des auxiliaires « **avere** » et « **essere** » auxquelles on ajoute le participe passé.

☞ Exemples:

avendo mandato – ayant envoyé

essendo partiti – étant parti



Ce que vous devriez savoir sur les pronoms

Les pronoms personnels sujets

Les pronoms personnels (io-je, tu-tu, lui-il, lei-elle, Lei-vous (politesse), noi-nous, voi-vous, loro-ils/elles) ne sont pas obligatoires et ne sont employés que pour accentuer le sujet ou différencier certaines formes verbales homophones.




Les pronoms compléments d'objet non-accentués

Les **pronoms personnels COD** remplacent les objets directs, et les **pronoms personnels COI** remplacent les objets indirects.

SINGULIER	Pronoms COD	Pronoms COI
1e. pers. singulier	mi	mi
2e. pers. singulier	ti	ti
3e. pers. singulier masc.	lo	gli
3e. pers. singulier fém.	la	le
3e pers. sing. (politesse)	La	Le

💬 Exemples de pronoms personnels COD:
La invito alla festa. – Je **l'**invite à la fête. (féminin)
Lo amo. – Je **l'**aime. (masculin)

PLURIEL	Pronoms COD	Pronoms COI
1e. pers. pluriel	ci	ci
2e. pers. pluriel	vi	vi
3e. pers. pluriel masculin	Vi	Vi
3e. pers. pluriel féminin	li	(a)loro
2e pers. pluriel (politesse)	le	(a)loro

 Exemples de pronoms personnels COI:
Le credo. – Je la crois.
Gli piace Roma. – Rome lui plaît.

Combinaison de pronoms compléments d'objets directs et indirects

Lorsque des pronoms personnels compléments d'objets directs et indirects apparaissent dans une même phrase, leurs forment changent par rapport à celles énoncées précédemment.

	Pronoms personnels COI					
		mi	ti	gli	ci	vi/ Vi
Pronoms personnels COD	lo	me lo	te lo	glielo	ce lo	ve lo
	la	me la	te la	gliela	ce la	ve la
	li	me li	te li	glieli	ce li	ve li
	le	me le	te le	glielle	ce le	ve le

 Exemples:

Me la porta a letto. – Il me l'apporte au lit. (la tisane)

Me lo porta a letto. – Il me l'apporte au lit. (le thé)

Me li porta a letto. – Il me les apporte au lit. (les boissons)

Les pronoms personnels compléments d'objets accentués

Ils sont utilisés après une préposition, dans une formule de comparaison, pour souligner et mettre en valeur l'objet dans des phrases exclamatives et des phrases sans verbe.

Pronoms personnels COD	Pronoms personnels COI
me (me)	a me (moi)
te (te)	a te (toi)
lui / lei / Lei (lui / lui/ vous)	a lui/a lei/a Lei (lui/elle/ vous)
noi (nous)	a noi (nous)
voi (vous)	a voi (vous)
loro (les)	a loro (leur)

Exemples:

Secondo me viene. – À **mon** avis, elle vient.

A noi scrive, ma non **a voi**. – Elle nous écrit **à nous**, mais pas **à vous**.

Povera me! – Pauvre de **moi!**

Les pronoms réfléchis

Les verbes réfléchis sont construits avec des pronoms réfléchis qui renvoient au sujet.

Les pronoms réfléchis

me	mi
te	ti
se	si
(masc., fém., forme de politesse)	
nous	ci
vous	vi
se	si
(pluriel: masc., fém., forme de politesse)	

Exemples:

mi vesto – je m'habille

ci alziamo – nous nous levons

Les pronoms possessifs

Les pronoms possessifs renvoient à la possession, à l'appartenance. Le genre du pronom possessif s'accorde avec l'élément possédé et non le possesseur.

Singulier		Pluriel	
il mio libro	mon livre (masc.)	i miei libri	mes livres (masc.)
la mia casa	ma maison (fém.)	le mie case	mes maisons (fém.)
il tuo libro	ton livre (masc.)	i tuoi libri	tes livres (masc.)
la tua casa	ta maison (fém.)	le tue case	tes maisons (fém.)
il suo/ Suo libro	son livre (masc., forme de politesse)	i suoi/ Suoi libri	ses livres (masc., forme de politesse)
la sua/ Sua casa	sa maison (fém., forme de politesse)	le sue / Sue case	ses maisons (fém., forme de politesse)
il nostro libro	notre livre (masc.)	i nostri libri	nos livres (masc.)

la nostra casa	notre maison (fém.)	le nostre case	nos maisons (fém.)
il vostro libro	votre livre (masc.)	i vostri libri	vos livres (masc.)
la vostra casa	votre maison (fém.)	le vostre case	vos maisons (fém.)
il loro libro	leur livre (masc.)	i loro libri	leurs livres (masc.)
la loro casa	leur maison (fém.)	le loro case	leurs maisons (fém.)

Les pronoms possessifs sont utilisés avec les articles associés. L'article est omis uniquement lorsqu'il est question de liens de parenté au singulier.

Exemples:

sua madre – sa mère

mio nonno – mon grand-père

Les nombres en italien

Apprendre à compter en italien: les nombres de 0 à 10

zero	zéro
uno	un
due	deux
tre	trois
quattro	quatre
cinque	cinq
sei	six
sette	sept
otto	huit
nove	neuf
dieci	dix

Apprendre à compter en italien: les nombres de 11 à 20

undici	onze
dodici	douze
treddici	treize
quattordici	quatorze
quindici	quinze
sedici	seize
diciassette	dix-sept
diciotto	dix-huit
diciannove	dix-neuf
venti	vingt

Apprendre à compter en italien: les nombres à partir de 21

ventuno	21	novanta	90
ventidue	22	novantuno	91
ventitré	23	cento	100
ventiquattro	24	centouno	101
venticinque	25	centootto	108
ventisei	26	centoundici	111
ventisette	27	centoottanta	180
ventotto	28	duecento	200
ventinove	29	trecento	300
trenta	30	quattrocento	400
trentuno	31	cinquecento	500
trentadue	32	seicento	600
trentotto	38	settecento	700
quaranta	40	ottocento	800
cinquanta	50	novecento	900
sessanta	60	mille	1 000
settanta	70	milleuno	1 001
ottanta	80	millecinquanta	1 050
		millecento	1 100

millecinquecentocinquantacinque	1 555
millenovecentoottantotto	1 988
duemila	2 000
diecimila	10 000
ventunomilaseicentoottantacinque	21 685
centomila	100 000
un milione	1 000 000
due milioni	2 000 000
un miliardo	1 000 000 000
due miliardi	2 000 000 000
tre miliardi e cinquecento milioni	3 500 000 000

L'utilisation des nombres

Voici quelques exemples de phrases concrètes et utiles pour illustrer l'emploi des nombres en italien:

☞ Exemples:

Ho due fratelli e tre sorelle.

J'ai deux frères et trois sœurs.

Ho comprato cinque mele.

J'ai acheté cinq pommes.

Giovanni ha diciannove anni.

Giovanni a dix-neuf ans.

Vorrei duecentocinquanta grammi di pomodori.

J'aimerais deux-cent-cinquante grammes de tomates.

Ho vinto centomila euro.

J'ai gagné cent mille euros.

L'albergo costa duecento euro a notte.

L'hôtel coûte deux cents euros par nuit.



Mio padre ha sessantadue anni.
Mon père a soixante-deux ans.

Devi comprare un chilo di fragole e cinquecento grammi di prosciutto cotto.
Tu dois acheter un kilo de fraises et cinq cents grammes de jambon cuit.

Abbiamo bisogno di tre sedie a sdraio e due ombrelloni.
Nous avons besoin de trois chaises de plage et de deux parasols.



Ce que vous devriez savoir sur les jours de la semaine

Les jours de la semaine

lunedì	lundi
martedì	mardi
mercoledì	mercredi
giovedì	jeudi
venerdì	vendredi
sabato	samedi
domenica	dimanche

Exemples:

Passo ai film lunedì. – Je vais au cinéma lundi.

Non dobbiamo lavorare il sabato e la domenica. – Nous ne devons pas travailler les samedis et dimanches.