

**L'article défini :**

Contrairement aux substantifs (= noms communs) français qui sont soit féminins (la...), soit masculins (le...), les substantifs anglais ne connaissent pas de genre !

Il n'existe qu'un seul article : « **the** » [ðə] :

Ex. :

l'homme – the man

la femme – the woman

Attention à la prononciation !

Quand le substantif qui suit l'article commence par une voyelle ou un H muet, « the » se prononce [ði].

Ex. :

l'art – the art [ði ɑ:t]

**Emploi I : Quand utilise-t-on l'article défini en anglais ?**

- ▲ Pour les pays et les îles au pluriel

Ex. :

Je suis des Pays-Bas. – I'm from **the** Netherlands.

- ▲ Pour les noms de fleuves, de mers et de montagnes

Ex. :

Je traverse les Alpes. – I crossed **the** Alps.

**Emploi II : Quand est-ce qu'on n'utilise pas l'article défini en anglais ?**

- ▲ Pour les généralités

Ex. :

Les chiens sont fidèles – Dogs are loyal.

- ▲ Pour les noms propres et les noms de lieux

Ex. :

Bert habite dans la Bank Street. – Bert lives in Bank Street.

- ▲ Pour les jours, les mois et les saisons

Ex. :

Le mois de mai est le plus beau au Pays de Galles. – May is the most beautiful month in Wales.

**L'article indéfini :**

En anglais, il n'existe qu'un seul article indéfini : « a » (en fr. : un, une)

Ex. :

un homme – a man

une femme – a woman

Attention à la prononciation !

Quand le substantif qui suit l'article commence par une voyelle ou un H muet, « a » se prononce « an ».

Ex. :

un éléphant – an elephant

un vieil homme – an old man

une heure – an hour

Mais :

un uniforme – a uniform

un Européen – a European

→ à cause de la prononciation « y » du début du mot

**Emploi I : Quand utilise-t-on l'article indéfini en anglais ?**

\* Pour les noms de métiers

Ex. :

Je suis photographe. – I'm a photographer.

\* Pour la religion d'une personne

Ex. :

Je suis protestant. – I'm a Protestant.

\* Pour les postes et fonctions

Ex. :

Je suis membre de Greenpeace. – I'm a member of Greenpeace.

**Emploi II : Quand est-ce qu'on n'utilise pas l'article indéfini en anglais ?**

Règle générale I :

on l'utilise moins souvent qu'en français.

Règle générale II :

on ne l'utilise **jamais** avec un substantif dénombrable !

Ex. :

C'est une information confidentielle. – This is private information.

**Les substantifs :****Substantifs dénombrables et indénombrables :**

En anglais, on doit faire la différence entre les substantifs dénombrables ('countable') et les substantifs indénombrables ('uncountable').

Ex. (dénombrable) :

deux poussettes – two pushchairs  
dix petits pains – ten rolls

Ex. (indénombrable) :

de l'argent – money  
beaucoup d'argent – much money  
peu d'argent – little money

- ▲ Quelles sont les différences entre un dénombrable et un indénombrable en anglais ?

On **ne peut pas** mettre les substantifs indénombrables au pluriel.

Ex. :

liberté – freedom  
beaucoup de libertés – much freedom

- ▲ On **ne peut pas** utiliser les substantifs indénombrables avec un article indéfini.

Ex. :

Mon père m'a donné **un** bon conseil. – My father gave me good advice.

- ▲ On traduit 'beaucoup de' par '**much**' pour les **indénombrables** et par '**many**' pour les **dénombrables**.

Ex. :

beaucoup d'argent – much money  
beaucoup de billets – many banknotes

**La particularité du complément du nom :**

Il existe deux possibilités pour exprimer le complément du nom (Le sac **de** ma copine) :

1. traduire « de » par 'of' (pour les choses)

Ex. :

le sommet **de** la montagne – the top **of** the mountain

2. utiliser '**s**' (sg./pl.) ou **s'** (pl.) (pour les personnes)

Ex. :

les mains des travailleurs – the workers' hands

**La formation du pluriel en anglais :**

Règle générale : le pluriel d'un substantif se forme **en ajoutant un –s** à la fin du mot.

Contrairement au français, ce –s se prononce.

Ex. :

une voiture – one car  
deux voitures – two cars

5 Exceptions importantes :

## Exception 1 :

Le pluriel des noms se terminant par une voyelle sifflante, est **-es** au lieu de **-s**.

Ex. :

un bus – one bus

deux bus – two buses

## Exception 2 :

consonne + **-y** se transforme en **-ies** au pluriel.

Ex. :

un bébé – one baby

deux bébés – two babies

## Exception 3 :

Le pluriel des noms se terminant en **-f** et **-fe** est **-ves**.

Ex. :

une feuille – one leaf

deux feuilles – two leaves

## Exception 4 :

Le pluriel des noms se terminant en **o** est **-oes**.

Ex. :

une pomme de terre – one potato

deux pommes de terre – two potato**es**

## Exception 5 :

Certains substantifs sont invariables.

Ex. :

un avion – one aircraft

deux avions – two aircraft

**Les adjectifs :**

Contrairement aux adjectifs français, en anglais, les adjectifs sont invariables en genre et en nombre.

Ex. :

une **jolie** fille – a **beautiful** girldeux **jolies** filles – two **beautiful** girlsles **beaux** garçons de Londres – the **beautiful** boys from London**La place de l'adjectif dans la phrase :**

1. L'adjectif se place toujours **devant le nom** qu'il complète !

Ex. :

C'est une idée **intéressante**. – That's an **interesting** idea.C'est une voiture **chère**. – That is an **expensive** car.

2. L'adjectif se place après un verbe d'état, comme en français.

Ex. :

Cette idée semble **intéressante**. – That idea sounds **interesting**.Cette voiture est **chère**. – That car is **expensive**.

**Le comparatif et le superlatif :**

Pour former le comparatif ou le superlatif d'un adjectif, il faut faire la différence entre les adjectifs monosyllabiques et les adjectifs polysyllabiques.

**Les adjectifs monosyllabiques :**

Règle générale : ajouter **-er** (pour le comparatif) et **-est** (pour le superlatif).

Ex. :

smart (intelligent) – **smarter** (plus intelligent) – **the smartest** (le plus intelligent)

Exception 1 : les adjectifs qui se terminent en **-e** perdent leur **-e**.

On leur ajoute ensuite les terminaisons de la règle générale.

Ex. :

nice (sympa) – **nicer** (plus sympa) – **the nicest** (le plus sympa)

Exception 2 : on double la consonne finale de certains adjectifs monosyllabiques lorsque celle-ci est précédée d'une voyelle courte.

Ex. :

big (grand) – **bigger** (plus grand) – **the biggest** (le plus grand)

Le comparatif/superlatif des **adjectifs polysyllabiques** : le comparatif des adjectifs de deux syllabes et plus se forme avec « more » et le superlatif avec « most ».

Ex. :

interesting (intéressant) – **more** interesting (plus intéressant) – **the most** interesting (le plus intéressant)

**Adjectifs irréguliers les plus fréquents :**

bon/bien : good – better – best

mauvais : bad – worse – worst

beaucoup de : much/many – more – most

peu de : little – less – least

loin : far – further – furthest

vieux : old – elder – eldest

**Les adverbes :****Les différents types d'adverbes en anglais :**

## 1. Les vrais adverbes (non dérivés d'adjectifs)

Ex. :

aujourd'hui – today

bientôt – soon

## 2. Les adverbes dérivés d'adjectifs : adjectif + -ly

Ex. :

fier (adjectif) – proud

fièrement (adverbe) – proudly

Ils montrent fièrement leur film. – They proudly show their film.

Exceptions dans la formations des adverbes dérivés d'adjectifs : on ajoute aux adjectifs qui se terminent déjà en –ly les formules « in a ... manner » ou « in a ... way ».

Ex. :

Elle me regarde gentiment. – She is looking at me **in a friendly manner**.

Les adjectifs se terminant par –e perdent leur –e.

Ex. : Je t'aime vraiment. – I **truly** love you. (adj. : true)

On ajoute seulement un –y aux adjectifs se terminant par –ll.

Ex. :

Le dommage va être **complètement** couvert par l'assurance. – The damage will be **fully** covered by the insurance. (adj. : full)

On remplace le –y final des adjectifs de deux ou plusieurs syllabes par un

–i.

Ex. :

Peter fait le travail **facilement**. – Peter does the job **easily**. (adj. : easy)

On ajoute –ally aux adjectifs se terminant par –ic.

Ex. :

**Dans le fond**, cette dispute est secondaire. – **Basically**, this argument is marginal. (adj. : basic)

**Le comparatif et le superlatif des adverbes :**

1. Le comparatif des adverbes non dérivés d'adjectifs se forment en ajoutant –er et le superlatif, en ajoutant –est.

Ex. :

soon (bientôt) – sooner (plus tôt) – soonest (le plus tôt)

2. Le comparatif des adverbes en –ly dérivés d'adjectifs se forment en ajoutant « more » (en fr. : plus) et le superlatif en ajoutant « most » (en fr. : le plus.)

Ex. :

quickly (rapidement) – **more** quickly (plus rapidement) – **most** quickly (le plus rapidement)

Attention!

En anglais, il existe des adverbes qui ont la même forme que l'adjectif mais qui ont un sens complètement différent.

Adjectifs et adverbes de forme identique mais de sens différents		
Sens de l'adjectif :	Anglais :	Sens de l'adverbe :
plat	even	même
malade	ill	mauvais
juste	just	juste venir de (faire qc.)
unique	only	seulement
vrai	right	directement, à droite
bas (silencieux)	still	encore
exact	very	très

**Les pronoms personnels :**

Les pronoms personnels en anglais			
sujet		COD & COI	
I	je	me	me
you	tu	you	te
he/she/it	il/elle	him; her; it	le/la (COD) lui (COI)
we	nous	us	nous
you	vous	you	vous
they	ils/elles	them	Les (COD) leur (COI)

**Les verbes à la forme active :****Formation du présent simple (present tense) :**

He, she, it : toujours suivis d'un -s !

C'est la seule forme qui se conjugue différemment des autres au présent.

Les autres sont invariables.

Ex. :

j'apprends – I learn

tu apprends – you learn

il/elle apprend – he/she/it learns

nous apprenons – we learn

vous apprenez – you learn

ils/elles apprennent – they learn

**Formation du prétérit (simple past) :**

Infinitif sans « to » (= base verbale) + -ed

Ex. :

je parlais – I talked

j'allais – I walked

**Emploi :**

Le moment où se déroule l'action dans le passé est explicite. L'action est révolue.

Mots-clés : ago, in, last, yesterday

**Formation du present perfect :**

„have“/ „has“ (3<sup>ème</sup> pers. sg.) + participe passé

Ex. :

j'ai parlé – I have talked

il a parlé – he has talked

**Emploi :** actions qui se déroulent dans le passé à un moment non précisé ou qui ont encore un effet dans le présent.

Mots-clés : already, ever, for, never, recently, since, so far, up to now, yet

**Formation du plus-que-parfait (past perfect) :**

„had“ + participe passé

Ex. :

j'avais parlé – I had talked

il avait parlé – he had talked

**Emploi :**

Lorsque l'action décrite est antérieure à une autre action dans le passé.

**Formation du futur avec « will » :**

„will“ + infinitif sans « to » (= base verbale)

Ex. :

je danserai – I will dance

**Emploi :**

affirmation neutre concernant une action future.

**Formation du futur avec « going to.. » :**

Présent de « to be » + going to + infinitif sans « to » (base verbale)

Ex. :

je vais danser – I'm going to dance

**Emploi :**

Description de projets personnels dans le futur / accent mis sur la décision personnelle.



**Les formes progressives du présent et du passé :**

Les temps anglais ont la particularité de connaître une forme progressive. (« progressive form »).

La forme progressive désigne une action **en train de se faire**.

Règles de formation des formes progressives :

- ^ au présent (present progressive) :  
présent de « to be » + base verbale + -ing  
Ex. :  
je suis en train de penser – I am thinking
- ^ au prétérit (past progressive) :  
« was » (1ère et 3ème pers. sg.)/ « were » (autres pers.) + base verbale + -ing  
Ex. :  
j'étais en train de penser/ je pensais à ce moment-là – I was thinking
- ^ au present perfect (perfect present progressive) :  
présent de « to have » + been + base verbale + -ing  
Ex. :  
j'ai pensé – I have been thinking
- ^ au plus-que-parfait (past perfect progressive):  
had been + base verbale + -ing  
Ex. :  
j'avais pensé – I had been thinking
- ^ au futur avec « will » :  
« will be » + base verbale + -ing  
Ex. :  
je serai en train de penser – I will be thinking

**La forme passive en anglais :**

Principales règles de formation du passif :

- ^ Le passif au présent : présent de « to be » + participe passé  
Ex. :  
I am kissed – mot à mot\* : je suis embrassé(e) (par..)
- ^ Le passif au présent progressif : présent de « to be » + being + participe passé  
Ex. :  
I am being kissed – mot à mot\* : je suis en train d'être embrassé(e)  
...
- ^ Le passif au prétérit : prétérit de « to be » + participe passé  
Ex. :  
I was kissed – mot à mot\* : j'étais embrassé(e)...
- ^ Le passif au prétérit progressif : prétérit de « to be » + being + participe passé  
Ex. :  
I was being kissed – mot à mot\* : j'étais en train d'être embrassé(e)  
...
- ^ Le passif du present perfect : présent de « to have » + been + participe passé  
Ex. :  
I have been kissed – mot à mot\* : j'ai été embrassé(e)...
- ^ Le passif du present perfect progressif : prétérit de « to have » + been + participe passé  
Ex. :

I had been kissed – mot à mot\* : j'ai été en train d'être embrassé(e)

...

- ^ Le passif du futur : « will » + be + participe passé

Ex. :

I will be kissed – mot à mot\* : Je serai embrassé(e)...

\*Remarque sur l'emploi du passif en anglais :

Comme vous l'aurez sans doute compris, on emploie souvent le passif anglais là où nous préférons la forme active avec « on » en français.

I am kissed se traduit plutôt par : On m'embrasse.

I am being kissed - Quelqu'un est en train de m'embrasser.

### La syntaxe anglaise :

En règle générale, l'ordre des mots dans une phrase anglaise est similaire à celui de la phrase française.

sujet – verbe – objet.

Ex. :

We (sujet) leave (verbe) the house (objet).

### Les question tags en anglais :

Les « question tags » permettent de poser une question à partir d'une simple affirmation.

Règle générale :

- ^ Si la phrase principale est à la forme affirmative, le question tag est à la forme négative.

Ex. :

C'est facile d'apprendre l'anglais, n'est-ce pas ? – Learning English is easy, **isn't it?**

- ^ Si la phrase principale est à la forme négative, le question tag est à la forme affirmative.

Ex. :

Ce n'est pas facile d'apprendre l'anglais, n'est-ce pas ? – Learning English isn't easy, **is it?**

**Les questions :**

Les questions auxquelles on répond par ‘oui’ ou par ‘non’ commencent en anglais par « do/does ».

C’est un peu la même chose qu’une question commençant par ‘est-ce que’ en français.

Ex. :

(Est-ce que) tu veux m’aider ? – **Do** you want to help me?

(Est-ce que) ton frère a une voiture ? – **Does** your brother own a car?

Dans les questions commençant par un pronom interrogatif ou par un verbe modal (may, should, could...), il y a inversion du verbe et du sujet :

Ex. :

Quelle est ta couleur préférée ? – What is your favorite color?

Qui a appelé hier ? – Who called yesterday?

Qu’as-tu fait hier ? – What did you do yesterday?

Puis-je t’aider ? – May I help you?

**« some » et « any » :**

De manière générale, on peut retenir que « any » s’emploie dans des questions ou des phrases à la forme négative.

Il s’emploie également dans les phrases exprimant le doute.

On utilise « some » dans les autres cas de figure.

**Les nombres**

« zéro » en anglais : zero/nought/nil.

« zero » et « nought » s’emploient indifféremment en Grande-Bretagne.

« nil » s’emploie pour parler des résultats sportifs.

**Les nombres cardinaux de 1 à 20**

one	un	eleven	onze
two	deux	twelve	douze
three	trois	thirteen	treize
four	quatre	fourteen	quatorze
five	cinq	fifteen	quinze
six	six	sixteen	seize
seven	sept	seventeen	dix-sept
eight	huit	eighteen	dix-huit
nine	neuf	nineteen	dix-neuf
ten	dix	twenty	vingt

**Formation régulière des nombres à partir de 21 :**

Comme en français, on commence par nommer les dizaines (par ex. : twenty-). Ensuite, on ajoute les unités (par ex : one).

Ex. :

vingt-et-un – twenty-one

Attention à l’orthographe des nombres !

Il y a en effet certaines irrégularités.

Par exemple, quarante (forty) ne s'écrit pas comme quatre (four) !  
Il en est de même pour cinquante (fifty) et cinq (five).

Les nombres cardinaux à partir de 20			
vingt	20	one hundred	100
trente	30	one thousand	1 000
quarante	40	ten thousand	10 000
cinquante	50	one hundred thousand	100 000
soixante	60	one million	1 000 000
soixante-dix	70	billion	milliard
quatre-vingt	80	trillion	billion
quatre-vingt-dix	90		